

1. Schöns - ter Herr Je - su, Herr-scher al - ler Her - ren, Got - tes \_\_\_  
 2. Al - le die Schön-heit Him-mels und der Er - den ist ge -  
 3. Schön ist der Mon - de, schö-ner ist die Son - ne, schön sind \_\_\_

1. Schöns - ter Herr Je - su, \_\_\_ Herr-scher al - ler Her - ren, Got - tes \_\_\_  
 2. Al - le die Schön - heit \_\_\_ Him-mels und der Er - den ist ge -  
 3. Schön ist der Mon - de, \_\_\_ schö-ner ist die Son - ne, schön sind \_\_\_

1. Schöns - ter Herr Je - su, Herr-scher al - ler Her - ren, Got - tes  
 2. Al - le die Schön - heit Him-mels und der Er - den ist \_\_\_ ge -  
 3. Schön ist der Mon - de, schö-ner ist die Son - ne, schön \_\_\_ sind

1. und \_\_\_ Ma - ri - en Sohn, dich \_\_\_ will ich lie -  
 2. fasst \_\_\_ in \_\_\_ dir al - lein. Kei - - ner soll lie -  
 3. auch \_\_\_ die \_\_\_ Ster - ne all. Je - - sus ist rei -

1. und \_\_\_ Ma - ri - en Sohn, dich will ich lie - ben, dich will ich  
 2. fasst \_\_\_ in \_\_\_ dir al - lein. Kei - ner soll im - mer lie - ber mir  
 3. auch \_\_\_ die \_\_\_ Ster - ne all. Je - sus ist fei - ner, Je - sus ist

1. und Ma - ri - en Sohn, dich will ich lie - ben, \_\_\_ dich will ich  
 2. fasst in \_\_\_ dir \_\_\_ al - lein. Kei - ner soll im - mer \_\_\_ lie - ber mir  
 3. auch die \_\_\_ Ster - ne all. Je - sus ist fei - ner, \_\_\_ Je - sus ist

# Sonne der Gerechtigkeit

Text: Otto Riethmüller 1932  
 Melodie: Nürnberg 1556  
 Satz: Christian Matthias Heiß

1. Son - ne der Ge - rech - tig - keit, ge - he  
 3. Schau - e die Zer - tren - nung an, der sonst  
 5. Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glau - ben,

1. Son - ne der Ge - rech - tig - keit, ge - he  
 3. Schau - e die Zer - tren - nung an, der sonst  
 5. Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glau - ben,

1. Son - ne der Ge - rech - tig - keit, ge - he  
 3. Schau - e die Zer - tren - nung an, der sonst  
 5. Gib den Bo - ten Kraft und Mut, Glau - ben,

auf zu uns - rer Zeit; brich in dei - ner  
 nie - mand weh - ren kann; samm - le, gro - ßer  
 Hoff - nung, Lie - bes - glut, und lass rei - che

auf zu uns - rer Zeit; brich in dei - ner  
 nie - mand weh - ren kann; samm - le, gro - ßer  
 Hoff - nung, Lie - bes - glut, und lass rei - che

auf zu uns - rer Zeit; brich in dei - ner  
 nie - mand weh - ren kann; samm - le, gro - ßer  
 Hoff - nung, Lie - bes - glut, und lass rei - che

2. Weck die tote Christenheit aus dem Schlaf der Sicherheit, dass sie deine Stimme hört, sich zu deinem Wort bekehrt.  
Erbarm dich, Herr.
4. Tu der Völker Türen auf; deines Himmelreiches Lauf hemme keine List noch Macht. Schaffe Licht in dunkler Nacht.  
Erbarm dich, Herr.
6. Lass uns deine Herrlichkeit sehen auch in dieser Zeit und mit unsrer kleinen Kraft suchen, was den Frieden schafft.  
Erbarm dich, Herr.

Überstimme

7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du  
7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system features a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are '7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The second system continues the vocal line with the lyrics '7. Lass uns eins sein, Je - su Christ, wie du'.

mit dem Va - ter bist, blei - ben al - le -  
mit dem Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The vocal line continues with the lyrics 'mit dem Va - ter bist, blei - ben al - le -' and 'mit dem Va - ter bist, in dir blei - ben al - le - zeit'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Detailed description: This system contains five empty musical staves, including a vocal line and piano accompaniment parts, all in G major and 4/4 time.