

# Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

für Gemeinde, Chor, Orgel, Bläser und Pauken

GL 560

Text: nach Guido Maria Dreves 1886  
Melodie: Josef Venantius von Wöß 1928

Satz: Christian Matthias HeiB

## Vorspiel

The musical score is for the introduction of the hymn. It consists of three staves. The top staff is for Trompeten (Trumpets) in G major, 4/4 time, with a 4/6 tempo marking. The middle staff is for Posaunen (Trumpets) in F major, 4/4 time, with a 4/6 tempo marking. The bottom staff is for Pauken in F und c (Drums in F and c), 4/4 time, with a 4/6 tempo marking. The music is in G major and 4/4 time. The introduction is 3 measures long. The first measure has a treble clef for the trumpets and a bass clef for the trumpets and drums. The second and third measures have a bass clef for all parts. The tempo is 4/6.

1. Strophe: Gemeinde, Chor, Orgel und Bläser  
 2. Strophe: Chor a cappella

Trompeten

Pauken

Sopran  
Alt

1. Ge - lobt seist du, Herr Je - su Christ, ein Kö - nig al - ler  
 2. Das All durch-tönt ein mächt-ger Ruf: "Christ A und O der

Tenor  
Bass

Orgel

7

Eh - ren; dein Reich ohn al - le Gren - zen ist, ohn En - de muß es  
 Wel - ten!" Das Wort, das sie zu An - fang schuf, wird bis ans En - de

wä - ren. Christ - kö - nig, Christ - kö - nig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.  
 gel - ten. Christ - kö - nig, Christ - kö - nig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

15

Trompeten

Posaunen

Sopran

Alt  
Tenor  
Bass  
Gemeinde

Christ - kö - nig, Hal - le - lu - ja. Christ -

3. Auch je - der Men - schen - see - le Los fällt, Herr, von dei - nen

Orgel

Solo