

Der Herr ist mein Hirte

Wolfram Menschick

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mit feh - len. Er läßt mich
Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mit feh - len. Er läßt mich

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in a soprano and alto register, both in a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are: "Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mit feh - len. Er läßt mich". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

la - gern auf grü - nen Au - en und führt mich zum Ru - he-platz am
la - gern auf grü - nen Au - en und führt mich zum Ru - he-platz am

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines. The lyrics are: "la - gern auf grü - nen Au - en und führt mich zum Ru - he-platz am". The bottom two staves are piano accompaniment.

Was - ser. Er stillt mein Ver - lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten
Was - ser. Er stillt ___ mein Ver - lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines. The lyrics are: "Was - ser. Er stillt mein Ver - lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten". The bottom two staves are piano accompaniment.

Der Herr ist barmherzig

Wolfram Menschick

Der Herr ist barm - her - zig und gnä - dig, ge -
Der Herr ist barm - her - zig und gnä - dig, ge -

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in a soprano and alto register, both in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "Der Herr ist barm - her - zig und gnä - dig, ge -". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

dul - dig und reich an Gü - te. Denn so
dul - dig und reich an Gü - te.

The second system continues the musical score. The vocal lines have the lyrics: "dul - dig und reich an Gü - te. Denn so" on the top staff and "dul - dig und reich an Gü - te." on the bottom staff. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

hoch der Him - mel ü - ber der Er - de ist, so
Denn so hoch der Him - mel ü - ber der Er - de ist, so —

The third system concludes the musical score. The vocal lines have the lyrics: "hoch der Him - mel ü - ber der Er - de ist, so" on the top staff and "Denn so hoch der Him - mel ü - ber der Er - de ist, so —" on the bottom staff. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.