

Evensong

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden

Text: Raymund Weber 1989

Melodie: Clement Cotteril Scholefield 1874

Satz: Christian Heiß 2000

Orgelvorspiel

Solomanual

The musical score is written for a solo manual on an organ. It is in G major (one sharp) and 6/4 time. The piece consists of three systems of music. The first system has a treble staff and a bass staff. The second system has a treble staff and a bass staff. The third system has a single bass staff. The melody in the treble is a simple, hymn-like line, while the bass provides a supporting accompaniment with chords and single notes.

Strophe 1 und 3

1. Du lässt den Tag, o Gott, nun en - den und brei - test
 3. Wenn uns der Schein der Son - ne schwin - det und Licht den

1. Du lässt den Tag, o Gott, nun en - den und brei - test
 3. Wenn uns der Schein der Son - ne schwin - det und Licht den

1. Du lässt den Tag, o Gott, nun en - den und brei - test
 3. Wenn uns der Schein der Son - ne schwin - det und Licht den

Dun - kel ü - bers Land. Wir wa - ren heut in
 fer - nen Län - dern bringt, wird dein Er - bar - men

Dun - kel ü - bers Land. Wir wa - ren heut in
 fer - nen Län - dern bringt, wird dein Er - bar - men

Dun - kel ü - bers Land. Wir wa - ren heut in
 fer - nen Län - dern bringt, wird dein Er - bar - men

dei - nen Hän - den, nimm uns auch jetzt in dei - ne Hand.
 dort ver - kün - det, viel - tau - send - fach dein Lob er - klingt.

dei - nen Hän - den, nimm uns auch jetzt in dei - ne Hand.
 dort ver - kün - det, viel - tau - send - fach dein Lob er - klingt.

dei - nen Hän - den, nimm uns auch jetzt in dei - ne Hand.
 dort ver - kün - det, viel - tau - send - fach dein Lob er - klingt.