

# Missa in honorem sanctae Annae Schäffer

im Auftrag von H.H. Domvikar Monsignore Georg Schwager  
Zum 5. Jahrestag der Heiligsprechung 2017

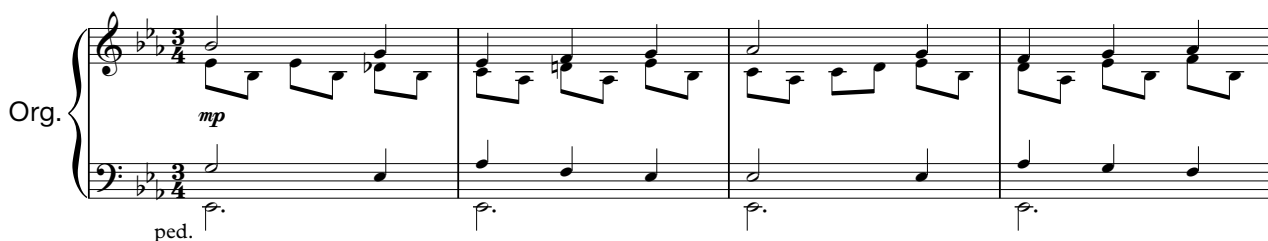
für Chor (SATB) und Orgel

## Kyrie

Andante con moto (♩ = 124)

Franz Josef Stoiber

Org.



mp

ped.

The organ introduction consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a descending sequence, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The tempo is marked 'Andante con moto' with a quarter note equal to 124 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' and 'ped.'.

S. *mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. *mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. *mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. *mp*



The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ accompaniment are shown for the first two phrases of the Kyrie. The vocal parts are in SATB format, with lyrics: 'Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, marked 'mp'.



11

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

17

le - - - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

le - - - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

le - - - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e -

*p* *p* *p* *p*

# Gloria

Vivo (♩ = 80)

S. *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex - cel - sis

A. *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex - cel - sis\_

T. *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex - cel - sis

B. *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex - cel - sis\_

Org. *f* ped.

8

S. *f* De - o! Bo - nae vo-lun - ta - tis.

A. *f* De - o! Bo - nae vo-lun - ta - tis. *mf* Et in

T. *mf* De - o! Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus *f* bo-nae vo-lun - ta - tis.

B. *f* De - o! Bo - nae vo-lun - ta - tis.

15

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
 Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
 Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

21

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glor - ri - fi - ca - mus te.  
 di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
 di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
 di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glor - ri - fi - ca - mus te.

*mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

*mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus

*mf*  
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

*mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

*f* *mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

*f* *mf*  
ti-bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

*f* *mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

*f* *mf*  
Prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

# Sanctus

Con moto, ma solenne (♩ = 84)

*mp*

S. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

A. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

T. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

B. San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Org. *mp*

ped.

Con moto, ma solenne (♩ = 84)

8

*mf*

S. San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus

*mf*

A. San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus De - us,

*mf*

T. San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus

*mf*

B. San - ctus, San - ctus. Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us,

*mf*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na\_ in ex -  
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na\_ in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na\_ in ex - cel - sis,  
 glo - ri - a tu - a.

# Agnus Dei

Maestoso (♩ = 62)

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Org. *f*

Maestoso (♩ = 62)

ped.

9 *f marcato*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*f marcato*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*f marcato*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*f marcato*

A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -



16

di, mi-se-re-re no - bis,

di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

-di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

di, mi-se-re-re no - bis,

*mf*

22

mi-se-re - re no - bis. *poco rit.* *ff* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

no-bis, mi-se-re-re no - bis... *ff* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mi-se-re - re no - bis... *ff* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

mi-se-re - re no - bis... *ff* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

*poco rit.* *ff*